

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(c.1525-1594)

Missa Assumpta est Maria

à6 vocum

AATBarBarB

Edited by Lewis Jones, 2010

Kyrie:	1
Gloria:	8
Sanctus:	17
Benedictus:	21
Agnus Dei I:	25
Agnus Dei II:	28

Missa Assumpta est Maria

Down a fifth from high clef original

Giovanni Pierluigi da Palestrina

CANTUS I
[Alto]

CANTUS II
[Alto]

ALTUS
[Tenor]

TENOR I
[Baritone]

TENOR II
[Baritone]

BASSUS
[Bass]

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

7

A.

A.

T.

Bar.

Bar.

B.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky

- son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky

- e - le - i - son, Ky

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

13

A. 
 - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A. 
 - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

T. 
 - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

Bar. 
 - ri - e e - le - i - son,

Bar. 
 Ky - ri - e e - le - i - son,

B. 
 Ky - ri - e e - le - i - son,

19

A. 
 Ky - ri - e e - le - i - son,

A. 
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

T. 
 son, Ky - ri - e e - le -

Bar. 
 Ky - ri - e e - lei - son,

Bar. 
 Ky - ri - e e - le - i -

B. 
 Ky - ri - e e - le - i -

25

A. Ky - ri - e e - le - - -

A. son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T. - i - son, Ky - ri - e e - le - - -

Bar. Ky - ri - e e - lei - - -

Bar. son, Ky - ri - e e - le - - i -

B. son, Ky - ri - e e - le - - i -

29

A. - i - son, Ky - rie e - - le - i - son.

A. Ky - ri - e e - le - - - i - son.

T. - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son.

Bar. son, Ky - - ri - e e - le - i - son.

Bar. son, e - lei - son.

B. son, Ky - - ri - e e - le - i - son.

ALTUS
[Tenor]

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

TENOR I
[Baritone]

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son,

TENOR II
[Baritone]

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - son, e - le - i -

BASSUS
[Bass]

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

41

T.

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Bar.

Chri - ste e - le - i - son, Chri

Bar.

son, Chri - ste e - lei - son, e - le -

B.

son, Chri - ste e - le - son, Chri - ste e - le -

48

T.

son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

Bar.

ste e - lei - son, Chri -


Bar.


son, Chri - ste e - le - i - son, Chri ste


B.

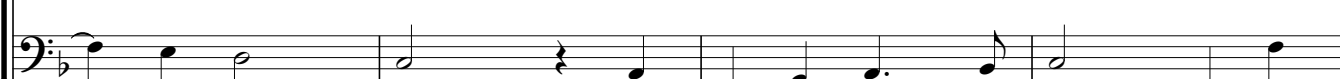
son, Chri - ste e - le -

54


T.  ste e - lei - - - - son, Chri -


Bar.  ste e - le - - - - son, Chri -


Bar.  - e - le - - - - i - son, Chri -


B.  - - - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

58

T.  ste e - lei - - - - - son.

Bar.  - ste e - lei - - - - son.

Bar.  ste e - lei - - - - son.

B.  ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - son.

CANTUS I
[Alto]  Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e - e - le -

CANTUS II
[Alto]  Ky - - ri - e le - i -

ALTUS
[Tenor]  Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - -

TENOR I
[Baritone]  Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky -

TENOR II
[Baritone]  Ky - ri - e - e - le - i - son, Ky - ri - e -

BASSUS
[Bass]  Ky - rie e - le - i - son, Ky - - ri - e -

69

A. - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

A. son, Ky - ri - e e - lei - - - - son,

T. - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son,

Bar. ri - e e - le - i - son, Ky -

Bar. le - i - son, Ky - ri - e e - le - - son,

B. le - i - son, Ky -

75

A. e - - lei - - son, Ky - ri -

A. Ky - rie e - lei - - - son, Ky

T. Ky - rie e - lei - -

Bar. - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri -

Bar. e - le - i - son, e - le - - - i - son,

B. - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son,

81

A. e e - le - - - i - son, Ky - ri -

A. - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri -

T. son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Bar. e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Bar. Ky - ri - e e - le - i - son,

B. Ky - ri - e e - le - i - son,

87

A. e e - le - i - son, Ky - ri - e e - - - le - i - son.

A. e e - lei - - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

T. e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

Bar. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Bar. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B. Ky - ri - e e - le - i - son, e le - i - son.

II: Gloria

CANTUS I
[Alto]

bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da - mus te.

CANTUS II
[Alto]

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis.

ALTUS
[Tenor]

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, Lau-da - mus te.

TENOR I
[Baritone]

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, Lau-da - mus te.

TENOR II
[Baritone]

bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da - mus te.

BASSUS
[Bass]

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, Lau-da - mus te.

8

A.

Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus

A.

Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

T.

Ad - o - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus

Bar.

Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus

Bar.

Ad - o - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

B.

Ad - o - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

15

A. te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo-ri -

A. — Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo-ri -

T. te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi,

Bar. te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi,

Bar. — Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi prop - ter ma-gnam glo-ri -

B. — Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi,

22

A. am — tu - - am. De

A. am — tu - - am. De

T. Do - mi - ne De-us Rex — coe - le - stis,

Bar. Do - mi - ne De-us Rex coe - - le - stis, De

Bar. am tu - - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,

B. Do - mi - ne De-us, Rex — coe - le - stis,

28

A. 
- us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. 
- us Pa - ter om - - ni - po - tens.

T. 
De - us Pa - ter _____ De - us Pa - ter om - - ni -

Bar. 
- us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po -

Bar. 
De - us Pa - ter om - ni - po -

B. 
De - us Pa - ter om - ni - po -

34

A. 
Do - mi-ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te _____ Je - su

A. 
Do - mi-ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te _____ Je - su

T. 
- po - tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - - ni - te Je - su

Bar. 
tens, _____ Je - su

Bar. 
tens, _____ Do - mi-ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te Je - su Chri

B. 
tens, _____ Je - su

41

A. Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, A - - gnus

A. Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, A - - gnus

T. Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, Do - me - ne De - us, A - - gnus De

Bar. Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - - gnus

Bar. - - ste. Do - mi - ne De - us,

B. Chri - - ste. Do - mi - ne De - us,

48

A. De - i, Fi - li - us Pa -

A. De - i, Fi - li - us, Pa -

T. - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us,

Bar. De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

Bar. Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

B. Fi - li - us Pa - tris,

54

A. - - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

A. tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

T. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

Bar. Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

Bar. - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

B. Fi - li - us Pa - tris.

61

A. - - di, mi - se - re - re no - - bis.

A. - di, mi - se - re - re no - - bis.

T. di, mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Bar. - di, mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Bar. mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

68

A. su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui

A. su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

T. - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui

Bar. - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui

Bar. - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

B. - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui

75

A. se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se-re-re no - bis.

A. mi - se-re-re no - bis,

T. se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi

Bar. se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi

Bar. mi - se-re-re no - bis.

B. se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi -

82

A. Quo - ni-am tu so - lus sanc - tus. Tu

A. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus sanc - tus. Tu

T. - se - re - re no - bis. Tu

Bar. - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus sanc - tus.

Bar. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus. Tu

B. - se - re - re no - bis. Tu

89

A. so-lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

A. so-lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

T. so-lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si mus, Je - su Chri -

Bar. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

Bar. so-lus Do - mi-nus Je - su Chri -

B. so-lus Do - mi-nus. Je - su Chri -

96

A. - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

A. - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

T. - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

Bar. Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

Bar. - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

B. ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

102

A. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -

A. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -

T. tris. A - - men, _____

Bar. i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. _____ A - men,

Bar. - tris. A - - men,

B. tris. _____ A - men, _____

108

A. men, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

A. men, in glo - ri - a De - i Pa - -

T. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

Bar. in glo - ri - a De - i Pa - tria. A - - -

Bar. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -

B. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -

111

A. A - - - - - men.

A. tris. A - - - - - men.

T. - - - men, a - - - men.

Bar. - - - men.

Bar. men, De - - i Pa - tris. A - - - men.

B. - - - men, a - - - - - men.

IV: Sanctus

17

CANTUS I
[Alto]

San - - - ctus, San - - - ctus, _____

CANTUS II
[Alto]

San - - - ctus, San - - - - - ctus, _____

ALTUS
[Tenor]

San - - - ctus, Sa - - - ctus, San - - -

TENOR I
[Baritone]

San - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

TENOR II
[Baritone]

San - - - ctus,

BASSUS
[Bass]

San -

7

A.

San - - - - - ctus, Do

A.

San - - ctus, San - - - - - ctus, _____ San - - ctus, Do

T.

- ctus, San - - - - - ctus, _____ San - - ctus, _____

Bar.

- ctus, San - - ctus, San - - - - - ctus, _____ Do

Bar.

San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, Do

B.

ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus,

13

A.  - mi-nus De - us Sa - - - - ba- oth,____

A.  - mi-nus De - us Sa - ba - oth,____

T.  Do - mi-nus De - us Sa -

Bar.  - mi-nus De - us,____ Do - mi-nus De - us Sa -

Bar.  - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi nus De - us____

B.  Do - mi-nus De - us

19

A.  Do - mi-nus De - us Sa - ba -

A.  Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa -

T.  - ba - - - - oth,____

Bar.  - ba - oth, Sa - ba oth,____ Do - mi-nus De - us____ Sa - -

Bar.  ___ Sa - ba - oth,____ Do - mi-nus De - us Sa -

B.  Sa - - - - ba - oth,

25

A. oth, _____ Do - mi-nus De - us Sa -

A. - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - ba -

T. Do - mi-nus De - us _____ Sa - - -

Bar. - - ba-oth, Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us

Bar. - ba - oth, Do - mi-nus De - us _____ Sa - ba - oth, Do -

B. Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - - -

31

A. - ba - oth, _____ Sa - ba - oth.

A. oth, Sa - - - ba-oth, _____

T. - ba - oth, Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

Bar. Sa - - - ba - oth, _____ Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra -

Bar. mi - nus De - us _____ Sa - ba- oth. _____ Ple - ni sunt coe - li et

B. - ba - oth, _____ Sa - - ba-oth, _____ Ple - ni sun coe - li et

37

A. glo - ri - a tu - - a, _____ glo - ri -

A. glo - ri - a tu - - - a, _____ glo -

T. - - - ra glo - ri - a tu -

Bar. glo - ri - a tu - - - a.

Bar. ter - - - ra glo - ri - a _____

B. ter - - - ra.

43

A. a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Bar. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Bar. tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

B. Ho - san - na in ex - cel - sis.

V: Benedictus

21

CANTUS I
[Alto]

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit, be -

CANTUS II
[Alto]

Be -

ALTUS
[Tenor]

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit, _____

TENOR I
[Baritone]

Be -

7

A.

ne - di - ctus qui ve - - - - nit, be - ne - di -

A.

ne - di - ctus qui ve - - - - nit, be - ne - di -

T.

8

be - ne - di - ctus, be - ne - di -

Bar.

8

ne - di - ctus qui ve - - - - nit, be - ne - di -

14

A.

ctus qui ve - - - - nit, qui ve - - - -

A.

ctus qui ve - - - -

T.

8

ctus qui ve - - - - nit, qui ve - - - -

Bar.

8

ctus qui ve - - - - nit, qui ve - - - -

20

A. -nit in no - mi-ne Do - - - mi-ni, in no - mi-ne

A. -nit in no - mi-ne Do - - - mi-ni, in no - mi ne,_____

T. -nit in no - mi-ne_____ Do - - - mi-ni, in no - mi-ne Do -

Bar. nit, in no - mi ne,_____ in no - mi-ne

26

A. Do - - - mi ni, in no - mi-ne, in no - mi-ne Do -

A. _____ in no - mi-ne, in no - mi-ne_____

T. - - - mi - ni, in no - mi-ne Do -

Bar. Do - - - mi-ni,_____ in no - mi-ne

31

A. - - - mi - ni, Do - - - mi - ni.

A. _____ Do - - - mi - ni.

T. - mi - ni, Do - - - mi - ni.

Bar. Do - - - mi - ni._____

The musical score is written for six voices: Cantus I [Alto], Cantus II [Alto], Altus [Tenor], Tenor I [Baritone], Tenor II [Baritone], and Bassus [Bass]. The key signature has one flat (F major or D minor), and the time signature is 3/4. The lyrics are "Ho-san-na in ex-cel-sis," repeated.

CANTUS I
[Alto]

Ho-san-na in ex - cel - sis,

CANTUS II
[Alto]

Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho - san-

ALTUS
[Tenor]

Ho-san-na in ex - cel -

TENOR I
[Baritone]

Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis,

TENOR II
[Baritone]

Ho-san - na in ex -

BASSUS
[Bass]

Ho-san - na in ex -

44

A. Ho-san-na in ex-cel - sis,

A. na in ex-cel - sis, Ho-san - na in ex - cel - sis, Ho-san-na

T. - - sis, Ho-san-na in ex - cel - -

Bar. Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san - na in ex -

Bar. cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis,

B. cel - - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san

53

A. Ho - san - na in ex - cel - sis,

A. in ex - cel

T. sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

Bar. cel - sis, Ho - san - na in ex -

Bar. Ho - san - na in ex - cel - sis,

B. na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

59

A. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Bar. cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Bar. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

VI: Agnus Dei I

25

CANTUS I
[Alto]

A - gnus De - i, a - gnus De - i, A - gnus De -

CANTUS II
[Alto]

A - gnus De - i, A - gnus De -

ALTUS
[Tenor]

A - gnus De - i, A - gnus De - - - - i,

TENOR I
[Baritone]

A - gnus De - i,

TENOR II
[Baritone]

A - gnus De - - - - i, A - gnus De -

BASSUS
[Bass]

A - gnus De - i, A - - - gnus De -

7

A.

- i, A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec

A.

- i, A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec

T.

A - gnus De - - - - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec

Bar.

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec

Bar.

i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

B.

i, A - gnus De - i,

14

A. ca - ta mun - - - di, _____ qui

A. ca - ta mun - - - di, _____ qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

T. ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - de, _____

Bar. ca - ta mun - - - di, qui tol -

Bar. _____ qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui

B. _____ qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui

20

A. tol - lis _____ pec - ca - ta mun - di: _____ mi - se - re - re no -

A. _____ qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re

T. _____ qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re _____

Bar. _____ - lis, _____ mi - se - re - re

Bar. _____ tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

B. _____ tol - lis, mi - se - re - re

26

A. 

A. 

T. 

Bar. 

Bar. 

B. 

32

A. 

A. 

T. 

Bar. 

Bar. 

B. 

36

A.  bis, no - - - - - bis.

A.  bis.

T.  mi - se - re - re no - - - - - bis.

Bar.  se - re - re no - - - - - bis.

Bar.  se - re - re no - - - - - bis.

B.  bis. _____

VII: Agnus Dei II

CANTUS I
[Alto]  A - gnus De - i, A - - - gnus De - i, _____ A -

CANTUS II
[Alto]  A - gnus De - i, _____ A - gnus De - i, A -

ALTUS
[Tenor]  A - gnus De - i, A - - - gnus De - i, A - gnus

TENOR I
[Baritone]  A - gnus De - i, A - - - gnus De - i, _____ A -

TENOR II
[Baritone]  A -

BASSUS
[Bass]  A -

7

A. - gnus De - i, A - gnus De -

A. gnus De - i, A - - gnus De -

T. De - - i, A - gnus De - - i, A - gnus

Bar. gnus De - i, A - - - - gnus De - i,

Bar. gnus De - i, A - gnus De - i, A -

B. gnus De - i, A - gnus De - i,

13

A. - - i, A - gnus De - - i, qui tol -

A. - - i, A - - - gnus De - - i, qui tol -

T. De - - i, A - gnus De - i, qui tol -

Bar. a - - - gnus De - - i,

Bar. - - - - - gnus De - - i, qui tol -

B. A - gnus De - i,

19

A. 

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

A. 

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

T. 

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Bar. 

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Bar. 

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. 

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

25

A. 

- lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

A. 

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

T. 

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Bar. 

qui tol - lis pec - ca -

Bar. 

- di, qui tol - lis pec - ca -

B. 

lis, qui tol - lis pec -

31

A. ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - - - cem,

A. do - na no - bis pa - - - - - cem,

T. di: do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na

Bar. - ta mun - di: do -

Bar. - ta mun - di: do - na

B. ca - ta mun - di: do - na

37

A. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. do - na no - bis pa -

T. no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis

Bar. - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

Bar. no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. no - bis pa - - - - - cem,

